

Fiche technique

Type de la pièce: comédie

Thème: la maternité

Public: tout public à partir de 6 ans

Durée de la pièce: 1h40, entracte possible

Pas de SACD

Déclaration SACEM : musique de scène, réduction adhérent FNCTA ou Foyer Rural

Nombre de comédien(ne)s: 10

Technicien: 1

Plateau: 5m X 4m X 2,50m

Sorties: cour, jardin et fond de scène, passage de cour à jardin

Coulisses: oui

Plan de feu: plein feu, pénombre bleue, pénombre rouge.

Sonorisation : oui

Temps de montage: 30mn

Temps de démontage: 30mn

La troupe fait partie du Foyer Rural de Labastide-Beauvoir

Elle est adhérente à la FNCTA

Contacts:

- Séverine Tremblay : port: 06 08 52 63 53 mail: pat.sev@wanadoo.fr

- Chrystelle Bogo: port : 06 86 12 11 42 mail: chrystelle@bogo-team.fr

Adresse postale:

Les Am'acteurs Foyer Rural,

19 avenue du lauragais, 31450 Labastide-Beauvoir

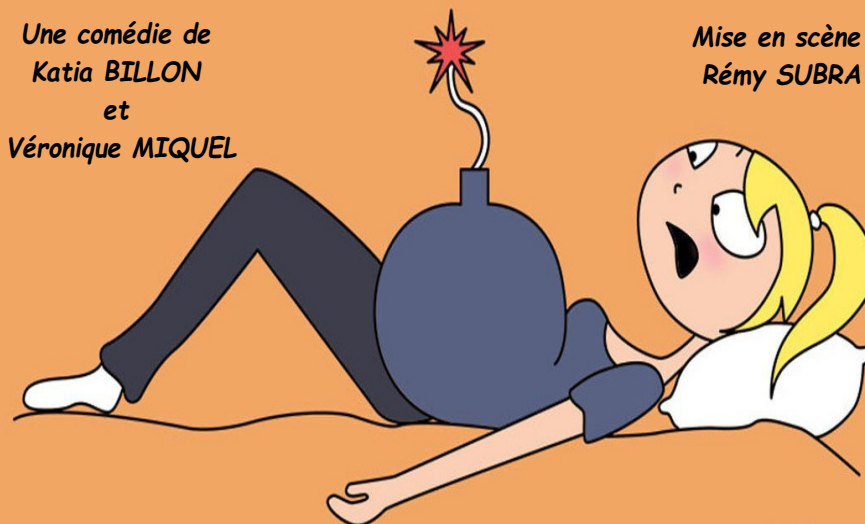
LES AM'ACTEURS

Du foyer rural de Labastide-Beauvoir

Mais que diable
allaient-elles faire
dans cette galère ?

Une comédie de
Katia BILLON
et
Véronique MIQUEL

Mise en scène
Rémy SUBRA



La pièce

*Il y a beaucoup de monde dans la salle de ce gynécologue obstétricien:
une ado, une bobo, un supporter de l'OM La journée va être longue .*

Cette comédie en deux actes écrite par deux des comédiens de la troupe parlera aux mères , mais aussi aux pères.

Comédie enlevée certes mais pas que. Des moments de fragilité, de poésie jalonnent ce spectacle de 1h40mn.

Elle a été jouée:

-24 mars 2018 à Labastide-Beauvoir (31)

-27 mai 2018 à Vieilleville (31)



La distribution

Katia BILLON

Véronique LORDA

Isa BRISSET

Véronique MIQUEL

Chrystelle BOGO

Sabine SENAC

André DURAND

Stéphane SMONDACK

Joël FURINI

Séverine TREMBLAY



Les auteures

Katia BILLON et Véronique MIQUEL : largement inspirée de son histoire personnelle et de toutes les anecdotes autour de ses 3 grossesses pathologiques, il a suffi d'une discussion un jour de répétition avec les Am'acteurs pour que tout cela remonte. Comme dans chaque histoire de vie l'amour, l'humour et l'émotion vécus l'ont guidés dans cette création. Sa complice Véro a su ajouter le grain de folie qui manquait .

La mise en scène

Rémy SUBRA : il intervient auprès de compagnies professionnelles et amateurs dans le domaine de la comédie et de l'improvisation. Dans les pièces qu'il met en scène il intègre du jeu corporel et des techniques de commedia dell'arte afin de créer des décalages visuels

La compagnie

Tout a commencé lorsqu'un groupe d'amies passionnées par le théâtre a proposé au Foyer Rural de Labastide-Beauvoir (dans le Lauragais-31) d'ouvrir une section théâtre adultes. Cette initiative a de suite séduit l'association (qui comptait déjà parmi ses activités une section théâtre enfants). En effet, pour les Labastidois, le théâtre est une histoire d'amour qui remonte à 1956 et qui s'était un peu endormie.

Un premier groupe s'est donc constitué en septembre 2009. Pour certains, cette activité était une continuité, pour d'autres c'était un retour après des années de pause, et enfin pour les autres c'était un tout nouveau challenge. Mais ce qui est certain c'est que tous ont pris beaucoup de plaisir.

Le groupe a évolué au fil des années, certains ont arrêté l'activité, et d'autres sont arrivés, mais c'est toujours avec beaucoup de plaisir et de complicité que nous partageons cet atelier.

Ce groupe est depuis le début complètement autogéré (choix des textes, mise en scène, costumes, ...). Mais en 2013, le groupe a voulu évoluer et fait intervenir Rémy Subra, un metteur en scène professionnel sur certaines séances, afin de faire évoluer son jeu d'acteur et d'approfondir la mise en scène, tout en gardant cette idée d'autonomie. Il nous accompagne encore aujourd'hui sur nos projets. Benoît Bellinguier est le technicien qui suit la troupe depuis l'origine.

Depuis 2016, les membres « historiques » de la troupe avec des membres du Foyer Rural ont créés le festival de théâtre amateur « Labastide en coulisse ». Ce festival rencontre chaque année un vif succès .

Les spectacles joués

- 2010 - *Entretiens d'embauche* - de J. Jouet.- Mise en scène collective
- 2011 - *Ça jette un froid* - de E. Beauvillain - Mise en scène collective
- 2012 - *Parfum et suspensions* - de B. Druart - Mise en scène collective
- 2013 - *Echauffements climatiques* - de S. Audcoeur et O. Yéni - Mise en scène R. Subra
- 2014 - *Crima Soutra* - de F. Dalet, D. Duchain, A. Dufort, M. Dufort, A. Flamant, A. François, S. Lescure, S. Marino, P. Marty et P. Matras - Mise en scène R. Subra
- 2015 - *Mort de rire* - de J..P. Martinez - Mise en scène R. Subra
- 2016 - *Wanted* - création de R. Subra - Mise en scène R. Subra
- 2017 - *L'été Indien* - de P. Martin - Mise en scène R. Subra
- 2018 - *Mais que diable allaient-elles faire dans cette galère?* - de K. Billon et V. Miquel - Mise en scène de R. Subra