

La toile Regagnon sur châssis



• Le triptyque d'André Regagnon en fin de restauration avant son exposition à la Maison de Proximité et des Services.

Publié le 10/06/2020 à 05:06 , mis à jour à 05:13

C'est sous le précédent mandat de Laurent Forest (2014-2020) et plus précisément en 2017, date de la création du Club de Mécènes, que le gigantesque triptyque d'André Regagnon a retrouvé son titre de noblesse, puisque la toile est officiellement inscrite à l'inventaire des objets mobiliers.

La mairie avait obligation de remettre cette œuvre en état. Des spécialistes de l'art, Anne Craveia et Corinne Authier-Anasthase, restauratrices du patrimoine, ont dépoussiéré puis reconditionné la toile d'André Regagnon.

À présent nous arrivons à une nouvelle étape : retendre cette monumentale toile (3 m x 6) sur châssis. La mairie a mis à disposition la grande salle de réunion de la Maison de Proximité et des Services (8 RD 813) pour que les restauratrices effectuent ce délicat et long travail. À partir de septembre, l'œuvre aura retrouvé toute sa splendeur.